

Dardilly le 12/01/2015

Compte rendu de stage par Am LABBAT

JE SUIS  
CHARLIE

## Stage kobudo animé par Frédéric FLOQUET 5<sup>e</sup> Dan

Dimanche 11 janvier 2015 s'est déroulé le stage National de Katori Shintô Ryu Rhône-Alpes à Dardilly dirigé par Frédéric FLOQUET et avec la présence de Maître FLOQUET.



Nous démarrons le stage de kobudo dimanche matin les yeux encore gonflés et la joue imprimée de la marque de l'oreiller. C'est normal car la nuit a été courte. Nous avons profité de la soirée pour dîner ensemble à la brasserie Georges, authentique lieu d'histoire et un rendez-vous incontournable de la gastronomie Lyonnaise. Une très belle tablée se distingua dans la salle et fêta un anniversaire improvisé avec musique, étincelles et tout le tintouin ... au fait c'est l'anniversaire de qui ? Le maître en est resté bouche bée. Ils sont farceurs ces garçons ! Du coup j'ai partagé une belle omelette norvégienne avec le Maître. Miam....Miam....

Les braves et courageux budoka sont là ! Tandis que d'autres ont choisi de rester au lit « bande de fainéants ! ». Frédéric lance un échauffement à la fois dynamique et jovial. Des éducatifs complètent l'échauffement : le fameux okachi

trop souvent interprété par chacun. Nous poursuivons par le travail des katas de ken jutsu. Frédéric s'occupe plus particulièrement des kyu et pour nous

ce sera hakka no tachi avec la présence du Maître.

Gilles s'essaye avec Paul Patrick à réaliser le kata avec les chinaï.

Gilles, faudra bien tenir ton boken la prochaine fois et ne pas jouer avec les plus grands ! Et une bosse, une!!!!

Nous poursuivons avec les GOGYO, katas supérieurs. La matinée est déjà

terminée. L'après-midi est consacré à l'étude de la naginata. Pour nous ce sera hakka no naginata et pour les kyu nanatsu no tachi (tant pis pour ceux qui voulaient l'apprendre). Puis chacun s'exprime et s'amuse en réalisant le kata de son choix. Un moment privilégié où nos experts sont présents et attentifs.

Frédéric est disponible et répond à toutes nos questions, avec gentillesse et bienveillance.

Le regard observateur et expert du Maître est perceptible dans l'angle éloigné du tatami. Ses yeux fixés semblent dire quelque chose, en le regardant, peut-être est-ce :

« C'est bien mon fils ».....

MERCI FREDERIC..... Pour ce stage.

AML

